



بزم غزل



بزم اول قلم

شام غزل

مرتب

نورین خان



فہرست فنکار

1۔ شریف احمد پٹیل راجستھان

2۔ صدا کشمیری انڈیا

3۔ تنویر صباحت

4۔ ذوالفقار ہمدم اعوان

5۔ معصومہ جنید

6۔ غزالہ ضیاء

7۔ ماجد اکرم

8۔ انعام الحق معصوم صابری

9۔ مظفر خان

10۔ سید محمد وقیع



فہرست فنکار

11۔ ابوبکر خان

12۔ ڈاکٹر کلیم عاجز

13۔ شہزین و فافراز

14۔ محمد وسیم خان بلوچ

15۔ زاہد حسین

16۔ نصیر الدین نصیر گیلانی

17۔ اے بی شہزاد

18۔ ڈاکٹر تنویر احمد

19۔ مسرت ناز

20۔ تابش رامپوری ممبرا ممبئی



فہرست فنکار

21۔ افتخار احمد

22۔ اشرف بابا

23۔ ارسلان قلندری سائر

24۔ عبدالرشید

26۔ شمیم چودھری

27۔ شائستہ کنول عالی

28۔ فرزانہ ساجد

29۔ غزالہ شارق



شریف احمد پیل سولہ سولہ پورہ حشاشہ یافو

میں تری بزم میں آؤں بھی تو آؤں کیسے
اور حال دل تجھ کو سناؤں تو سناؤں کیسے

چار سو نفرت و بعض و عناد کی آندھی

شمع الفت میں جلاؤں تو جلاؤں کیسے

راس آتی نہیں تہذیب جس کو ٹوپی کی

بزم دستار میں پھر اس کو بلاؤں کیسے

ساز ہے اور ترا طرز ہے میرا کچھ اور

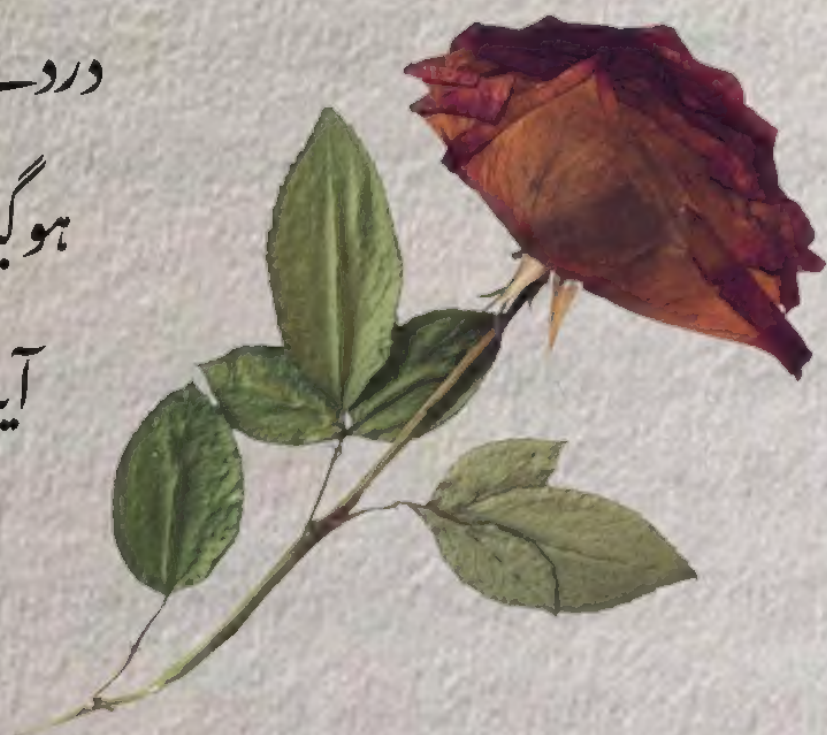
میں ترے ساز پہ گاؤں بھی تو گاؤں کیسے

جسم زخمی نہیں احساس مگر زخمی ہے

درد ہے میرے کہاں تجھ کو بتاؤں کیسے

ہو گیا چشم بصیرت وہ محروم شریف

آئینہ اس کو دکھاؤں تو دکھاؤں کیسے



صد کشمیر سرگاما

مسجدِ اقصیٰ کا ہے یہ معجزہ ہمد م مرے
جوش ہے ایمان میں بیدار دکھنا چاہئے

دل لگی تو کی کسی نے جاں نچا ور کر گئے
فائدہ کس کا ہو انقصاں دکھانا چاہئے
کون کہتا ہے کہ منزل خضر کی میرا ث ہے
پیش اپنا آپ کر حق بھی بنانا چاہئے

باوجود اس جہاں ہنگامہ ہونا ہی تو تھا
درجہ پائے گا جو اس کا دل سنورنا چاہئے
انیا کی آن اور میرا فلسطین زندگی
بندگی میری یہی محفوظ رہنا چاہئے

فرقہ بندی کا یہاں نام و نشان تو ہے نہیں
پھر "صدا" اعلان کرنا کفر مٹنا چاہئے



تویر صاحب

"وہ تشنگی و شوق مٹاتے تو بات تھی

آنکھوں سے اپنی جام پلاتے تو بات تھی سب کے لئے دعائیں بہت کی ہیں آپ نے

میرے لئے بھی ہاتھ اٹھاتے تو بات تھی

بے چینی و فراق مٹاتے تو بات تھی

مجھ کو گلے سے آپ لگاتے تو بات تھی

زلفوں کی بدلیوں کو ہوا میں اڑا دیا

ان بارشوں میں آپ نہاتے تو بات تھی،

کچھ تیرگی و یاس مٹاتے تو بات تھی

امید کا چراغ جلاتے تو بات تھی

ہنستے ہوؤں کو خوب رلایا ہے آپ نے

روتے ہوئے کو یار، ہنساتے تو بات تھی

تنویر، تم نے رازِ محبت چھپا لیا

ہم کو جو دل کی بات بتاتے تو بات تھی



شاعر ذوالفقار مدموعوں کا

ہائے میرے وطن تری قسمت
رہبروں نے بھی رہزنی کر لی
پڑھ کے ہم نے درود آقا ﷺ پر
گھپ اندھیروں میں روشنی کر لی
یاد کرتے رہے محبت کو
تھک گئے جب تو شاعری کر لی
عشق اک کھیل تھا کسی کے لیے
ہم نے برباد زندگی کر لی

ہم نے عجلت میں سارے کام کیے
دل لگی کر کے عاشقی کر لی
بھوکے بچوں کے شور میں ہم دم
ماں نے چپکے سے خود کشی کر لی

اک ستم گر سے دوستی کر لی
رائگاں اپنی زندگی کر لی
آسوؤں کی جھڑی لگی ایسی
ہم نے سیراب تشنگی کر لی
عشق نے بے رخی سے منہ پھیرا
حسن کی ہم نے چاکری کر لی



شاعر ذولفقار مدم لعل

غزل

اک ستم گر سے دوستی کر لی

رائگاں اپنی زندگی کر لی

آسوؤں کی جھڑی لگی ایسی

ہم نے سیراب تشنگی کر لی

عشق نے بے رخی سے منہ پھیرا

حسن کی ہم نے چاکری کر لی

ہائے میرے وطن تری قسمت

رہبروں نے بھی رہزنی کر لی

پڑھ کے ہم نے درود آقا ﷺ پر

گھپ اندھیروں میں روشنی کر لی

یاد کرتے رہے محبت کو

تھک گئے جب تو شاعری کر لی

عشق اک کھیل تھا کسی کے لیے

ہم نے برباد زندگی کر لی

ہم نے عجلت میں سارے کام کیے

دل لگی کر کے عاشقی کر لی

بھوکے بچوں کے شور میں ہم دم

ماں نے چپکے سے خود کشی کر لی



معصوم خند

میں نے تجھے دیکھا تھا

دکھ درد سی میرے مقدرات وچ

میں شکوہ کر کے ،،، کی کردا

وخت

جدوں ،،،،، مینوں جینا نہیں آیا

میں موت وی منگ کے کی کردا

توں پیار دی کشتی ڈوب چھٹی

میں کلا تر کے --- ،،،، کی کردا

جد انت جدائیاں ،،،، پینیاں سی

تیرا ساتھ وی منگ کے کی کردا

جد توں ہی اتھرو پونجے نہیں

میں اکھیاں بھر کے کی کردا

ایتھے لکھان عاشق پھر دے نیں

میں وی عاشق بن کے کی کردا

او جاندی واری ،،،، پلٹیا نہیں

میں ہتھ وی ہلا کے کی کردا



غزل ضیاء

تجھ سے پہلے بھی تھا اور تنہا تھا تیرے بعد بھی
تو ہی تو دل کا مکین ہے ایک مدت بعد بھی

بارشوں سے کب دھلے ہیں داغ ہجر و وصل کے
میرے دل کے داغ گہرے ایک مدت بعد بھی

مجھکو ٹھکرا کر انوکھا باب یہ اس پر کھلا
وہ جو تنہائی میں بھی تنہا نہ رہتے تھے کبھی
اس کا دل میرا ہی طالب ایک مدت بعد بھی
وہ رہے محفل میں تنہا ایک مدت بعد بھی

بعد مدت جب یونہی اک موڑ پر اس سے ملے
اسکی آنکھوں میں نمی تھی ایک مدت بعد بھی

مجھکو تنہا کر کے جو ٹھہرے امیر کارواں
دربدر بھٹکے وہ مجھ بن ایک مدت بعد بھی



ماجد لکرم

یوں مسکرا نے کا اک راستہ نکلتا ہے
نچوڑوں دکھ کو تو پھر قہقہہ نکلتا ہے
مری تلاش میں اکثر تمہاری یادوں کا
بنامِ اشک بھی اک قافلہ نکلتا ہے
کبھی جو غور کروں میں نسب پہ اپنے تو
ہر آدمی سے مراد واسطہ نکلتا ہے

خلافِ ظلم نکلنا پڑا تھا یوں بھی مجھے
جو ایک نکلے تو پھر دوسرا نکلتا ہے
عمل ہمارے وجہ اسکی ہیں مرے ماجد
سو رہزنوں سے ہی اب رہنما نکلتا ہے



لنعام الحق معصوم صابر

اس کی مجھے تو میری ضرورت اسے بھی تھی
دل میں بڑی تھی میرے تو چاہت اسے بھی تھی

معلوم اب ہوا ہے مجھے حال دیکھ کر
"میری طرح کسی سے محبت اسے بھی تھی"
اس زندگی کے درد سے بچنے کے واسطے
مجھ کو نہیں تری تو حفاظت اسے بھی تھی

کر کے کام دوسروں کے واسطے بہت
دنیا تھکی ہوئی تھی نقاہت اسے بھی تھی
معصوم سچ کی تھی ہمیں عادت پڑی ہوئی
کہ جھوٹ بولنے سے تو نفرت اسے بھی تھی



مظفر خان لاٹخاب

غزل

آوارگان شوق چلو ہم کریں تلاش
وہ کارواں جو چھوڑ گیا ہے غبار پھول

کھلتے رہیں گے صحن چمن میں ہزار پھول
لیکن کہاں نصیب تمنا میں چار پھول

کانٹوں پہ جی لئے کبھی پھولوں پہ مر لئے
اپنی نظر میں ایک ہیں گلشن میں خار پھول

شاید یہیں کہیں ہو ترا نقش پائے ناز
ہم نے گر ادیتے ہیں سر راہ گزار پھول

کھولے ہیں اس نے گیسوئے عنبر فشاں ضرور
کچھ حد سے ہو گئے ہیں سوا مشکبار پھول

بھنوروں کو جستجو ہے تری کنج کنج میں
شاخوں پہ کر رہے ہیں ترا انتظار پھول

ہائے شہید ناز کی تربت پہ رونقین
مدھم سی ایک شمع ہے دو سو گوار پھول

ساغر بہار میں نہ رہی مے کی جستجو
شیشے میں بھر کے پی گیا اک بادہ خوار پھول
ساغر صدیقی



سید محمد رفیع

سرمئی سی رات میں اجلا ستارالائے کون
بجھ گئی اس شہر کی رونق دوبارہ لائے کون

سبز باغوں میں گلوں سے مہکا تھا سب کا بدن
نکھتوں میں لپٹا وہ آنگن دوبارہ لائے کون

ریت پر ان ساحلوں نے بھی لکھی تھی اک غزل
لکھنے والی اس ہوا کا اب اشارہ لائے کون

تشنگی تھی مال کی تو بھول بیٹھے ہیں وطن
ایسے میں جانِ جگر پر چم ہمارا لائے کون

دین کا دل جب یہ قرآن ہے کنارے پر رکھا
اصلی رہبر بھول کے کہتے سہارا لائے کون



وز قلم پو بکر خاں

ہٹا پردہ تو آنکھوں سے حقیقت کی تو پہچاں کر
نہیں کوئی کسی کا بھی سبھی رشتے تو انجاں کر
کوئی رشتہ نہیں ملتا پد ر جیسا جہاں بھر میں
انہی سے تو محبت کروفا ان کی نہ ارزاں کر



معصوم، جنید و تحالب

نہ جانے ہو گیا ہوں اس قدر حساس میں کب سے
کسی سے بات کرتا ہوں تو آنکھیں بھیگ جاتی ہیں

وقت کا ہے یہ تقاضہ تجھے چپ رہنا ہے

دل یہ کہتا ہے مجھے روز غزل کہنا ہے

میں سارا دن بہت مصروف رہتا ہوں مگر جو نہی
قدم چوکھٹ پہ رکھتا ہوں تو آنکھیں بھیگ جاتی ہیں

درد من و انِ محبت کا یہی کہنا ہے

ہر اک مفلس کے ماتھے پر الم کی داستانیں ہیں
کوئی چہرہ بھی پڑھتا ہوں تو آنکھیں بھیگ جاتی ہیں

ہم نے زخموں کو بھی زیورات طرح پہنا ہے

بڑے لوگوں کے اونچے بد نما اور سرد محلوں کو
غریب آنکھوں سے تکتا ہوں تو آنکھیں بھیگ جاتی ہیں

دو گھڑی بیٹھ کے کہ سن لے جو کچھ کہنا ہے

نہ ہمیں رہنا ہے پیارے نہ تمہیں رہنا ہے

ترے کوچے سے اب میرا تعلق واجبی سا ہے
مگر جب بھی گزرتا ہوں تو آنکھیں بھیگ جاتی ہیں



ہزاروں مونسیموں کی حکمرانی ہے مرے دل پر
وصی میں جب بھی ہنستا ہوں تو آنکھیں بھیگ جاتی ہیں

لکھ کر کلیم عاجز

وقت کا ہے یہ تقاضہ تجھے چپ رہنا ہے
دل یہ کہتا ہے مجھے روزِ غزل کہنا ہے

دردِ من دانِ محبت کا یہی کہنا ہے
ہم نے زخموں کو بھی زیوراتِ طرح پہنا ہے

دو گھڑی بیٹھ کے کہ سن لے جو کچھ کہنا ہے
نہ ہمیں رہنا ہے پیارے نہ تمہیں رہنا ہے
بوریا کا ندھے پر ہر وقت اٹھائے رکھیو
کس کو معلوم ہے کس وقت کہاں رہنا ہے

درد سے لوٹے اور خوب غزل کہے کلیم
آپ شاعر ہیں بھلا آپ کا کیا کہنا ہے



ش نرینس و فافرل

خود کو بھی لٹایا ہے کما ہی کی طرح سے
تب جا کے کہیں تو ہمیں وارے میں ملا ہے

دل دل کا نظارہ ہی کنارے میں ملا ہے

اک خواب مجھے اتنے خسارے میں ملا ہے

بے جا ہی ترے شہرِ عداوت میں لیا گھر
کسیار فقط گاؤں کے گارے میں ملا ہے

کیسے نہ ہوز خمی مرے سنگھار کی خواہش
آنچل مجھے لٹکا کے جو آ رہے میں ملا ہے

جینا تو بڑا ہو شرابا ہو گا اگرچہ
حیرت کا جو ماحول گزارے میں ملا ہے

سو کھی ہوئی ٹہنی پہ تھکا ایک پرندہ
ہم کو کسی وحشت کے نظارے میں ملا ہے

دنیا کو وہی چاند مبارک ہو مجھے تو
اک ڈھیر سکوں شب کے ستارے میں ملا ہے

حسرت ہی رہی کوئی یہ آکر کہے مجھ سے
اک شخص پریشاں ترے بارے میں ملا ہے

مایوس مراد دل تھا مگر ایک اشارہ
پڑھتے ہوئے قرآن کے پارے میں ملا ہے



محمد وسیم خاک بلوچ

ایسی محفل کہیں سجانہ کرے
ذکر تیرا جہاں ہو انہ کرے

وصل دشمن کی خبر مجھ سے کچھ نہ کہو
ٹھہرو ٹھہرو مجھے اپنی تو خبر ہونے دو

خاک ہو جائے جس سے گھرتیرا
دیپ ایسا کوئی جلانہ کرے

ہاے وہ وصل کی شب اُن کا ادا سے کہنا
باندھنے دو مجھے جوڑے کو، سحر ہونے دو

گیت میں حکمراں کے حق میں کہوں
مجھ سے ایسا ہو یہ خدانہ کرے

جاگ کر کاٹتے ہیں ہجر میں ہم بھی راتیں
رتجگے ہوتے ہیں گر غیر کے گھر، ہونے دو

امیر مینائی



ایسی محفل کہیں سجانہ کرے
ذکر تیرا جہاں ہو انہ کرے

زلزلہِ حسنین

آتش عشق کیا ہے مت پوچھو
خاک ہو جائے جس سے گھرتیرا
آگ لگ جائے پھر بجھانہ کرے
دیپ ایسا کوئی جلانہ کرے

یاد تیری جو دل سے نکلے کبھی
گیت میں حکمراں کے حق میں کہوں
زندگی پھر مری وفانہ کرے
مجھ سے ایسا ہو یہ خدانہ کرے

تیری آنکھوں کی قید سے مجھ کو
آ کے زاہد! کوئی رہانہ کرے



نصیر الدین نصید کی دینی

فراقِ دوست بھی طُرفہ کرم ہے گر کوئی سمجھے
ہے تصویرِ وفا میں رنگ، حالِ دل سنانے تک

میری ہی ذات سے قاہم ہے یہ ہنگامہء ہستی
رہے گی گردشِ چرخِ کہن میرے مٹانے تک

بہاروں میں بھی دل کو ایک دھڑکا سا رہا ہر دم
بچھا تھا ہر روشِ پردام میرے آشیانے تک

یہی محرومیاں ہیں، زندگی جن سے عبارت ہے
جئے جاتے ہیں اہلِ دلِ مقدر آزمائے تک

غنیمت ہے کہ بات اب تک ہونٹوں تک نہیں آئی
چلے بھی آو،، ورنہ بات پہنچے گی زمانے تک

نگاہیں درپہ، کان آہٹ پہ، دھڑکن تیز، لب ساکت
نہیں معلوم دل کا کیا بنے، قاصد کے آنے تک

غرابِ گردشِ دوراں ہی رہتے اک زمانے تک
اگر قسمت نہ لے آتی تمہارے آستانے تک

عیادت کو چلے آئیں وہ شاید جان جانے تک
بہر صورت ہمیں جینا پڑے گا اُن کے آنے تک

پھنسے ہم سادگی سے دامِ ہمیشکلِ نشیمن میں
یہی ہے داستانِ اپنی قفس سے آشیانے تک



رہنما نزلہ میلسی

مدت کے بعد دیکھا اسے ہوش اڑ گئے
وہ دیکھتے ہی دیکھتے پردے میں آگیا

جس کو بھلا دیا تھا وہ سینے میں آگیا

جانے کہاں سے میرے وہ کمرے میں آگیا
راتیں فراقِ ہجر میں ایسے ہی کٹ گئیں
اتنا بڑھا ہے درد کہ سینے میں آگیا

اشکوں سے بہتا خون رہا تھا میں بے خبر
وہ شخص ملنے ہجر کے حجرے میں آگیا

بازار حسن دیکھا نہیں ایسا تو کبھی
ایسا لگا مجھے کسی میلے میں آگیا

خوشحال زندگی کے نہ ادوار وہ رہے

حالات میرے دیکھ کے سکتے ہیں آگیا
کھیلے کھیل اس نے مرے ساتھ پیار سے
معلوم اب ہوا ہے کہ دھوکے میں آگیا

شہزاد ہجر کی راتیں صدا دینے لگ گئیں
ممکن نہیں تھا ایسا کہ جھونگے میں آگیا



مرتبہ احمد

غزل

ترے غرور کے آگے وہ کتنا جھکتی ہے
یہ کون جانے بھلا میری بس انا جانے

جو اس کے لب پہ تبسم تھا ہم ادا جانے
فضائیں زہر بھری باد کو صبا جانے

شباب و شوخی و صورت تو چار دن کی ہے
بقا ہے کس کو یہاں سب کو ہے فنا جانے

یہ غم تو سارے ہی تھے جانے اور پہچانے
ستم سے کھینچ لیا ہاتھ کیوں خدا جانے

ہمیں تو بدلے میں اس کے ساماں کوئی نہ ملا
وہ نکلا کھوٹا تھا سکہ جسے کھرا جانے

کہا یہ آپ نے الفت کا بیج بویا تھا
وہ بولے ہو گئی تھی بھول ہم سے نا جانے

بھنور کی سمت وہ تنویر چلا جاتا ہے
یہ کیسی بھول ہوئی اس کو نا خدا جانے



مست ناز

چاند تاروں کی رونق رہی اب نہیں رات پھیلکی ہوئی بات پھیلکی ہوئی
وہ جو روٹھا تو روٹھی سبھی منزلیں میرے رب کو بھی مجھ سے خفا کر دیا

ایک سسکی ہے بس اور ہم رو برو کرتے پھرتے ہیں خود سے سبھی گفتگو
عکس اس کا دکھے جو ہمیں ناں ملے بول اس کے مری ہے دوا کر دیا

ساتھ جو تھا کبھی پاس اب وہ نہیں وقت نے کیسا ہم سے دغا کر دیا
اس طرح کے ہوئے میرے شام و سحر ہر گھڑی کو مری بے مزا کر دیا

ہم گنہ گاریں ہم سیہ کاریں ہر کسی کو شکایت ہی سے ہوئی
دور اپنے پرانے ہوئے آج ہیں سب کی نظروں میں ہم کو برا کر دیا

کیا خطا تھی ہوئی کچھ پتہ کب چلا دیکھتے دیکھتے بے وفا وہ چلا
کاٹ لفظوں میں تھی آنکھ میں نفرتیں زندگی کو مری اک سزا کر دیا

کام الٹے سبھی وارا لٹے سبھی ظالموں میں اسے اب تو شامل کرو
قید سے ہم کو الفت جو ہونے لگی پھر پکڑ کر ہمیں ہے رہا کر دیا

وہ جو بدلا تو بد لایہ سارا جہاں چین بھی کھو گیا اب سکوں ہے کہاں
پھر تڑپ ہم سے لینے ہو آگنی پھول کو ڈال سے تھا جدا کر دیا

کہنے کو ہے ہست پر نہ ہم کہہ سکے بے بسی سے اسے دیکھتے رہ گئے
چپ زباں ہے مری چپ ہے میری نظر دھڑکنوں کو بھی ہے بے صدا کر دیا

وہ بنائے گا ہم کو یہ ارمان تھا کتنا اعلیٰ بنا وہ تو انسان تھا
چال اس نے چلائی مگر اس طرح سامنے سب کے ہم کو فنا کر دیا

اشک بہتے رہے ہم سے کہتے رہے تجھ برباد اپنا ترا کر گیا
وہ ہماروں کا دعویٰ کہہ کر کو گیا ہمسفر اس نے تیرا گھنا کر دیا

سب خزائن بلا کر سجایا ہے گھر کچھ اندھیروں کے تحفے بھی اس سے ملے
بعد اس کے پشیمان بھی وہ نہیں آکے پھر ہم سے اس نے گلا کر دیا

مخلصی روگ دل کا مرے بن گئی اب تمنا نہیں کچھ تمنا نہیں
دور آہیں ملی سب کر اہیں ملی کیا سے کیا اس نے ہم کو عطا کر دیا



وفخار احمد

===== غزل =====

لگتا بہت ہے مشکل اب مل سکیں گے ہم
اک آگ ہے جدائی پل پل جلیں گے ہم

بن تیرے دھوپ جیون، تُو ساتھ ہو اگر

تیرا نہ ساتھ ہو گر کیا جی سکیں گے ہم
اک دن نہیں اے جانم ہر دن مرے گے ہم
یہ سحر کا ہے دریا مل کر بہیں گے ہم

یازب کوئی تو رہبر سچا نصیب ہو
اب اور کب تلک یوں لٹتے رہیں گے ہم

کیا ہو گئے وہ وعدے احمد* سے جو کئے

خوشیاں ہوں چاہے غم ہوں ہنس کر سہیں گے ہم



لشرف بابا

غزل

وقت رخصت رلا گیا کوئی

قرض میرا چکا گیا کوئی

آسماں سے زمیں پہ لے آیا

خاک میں چاند ملا گیا کوئی

تاقیامت نہ جاگ پاؤنگا

نیند ایسی سلا گیا کوئی

دل کے ہر گھاؤ پر محبت کے

گرم پھاہیں لگا گیا کوئی

وہ ہزاروں میں ایک تھا جس کو

میرے دل سے چرا گیا کوئی

پھر گھر وند بنایا مٹی کا

پھر لہر بن کے اُگیا کوئی

آج شرمندہ کیوں نہ ہوا شرف

اپنا احسان جتا گیا کوئی



ایک تازہ کلام

تابش رومپور ممبر ممبئی

اپنوں نے دیا زخم مرے یار کئی بار
چارہ گری بھی ہو گئی لاچار کئی بار

اک بار تو آجائیں مرے سامنے حضور
خوابوں میں ہوئے آپ کے دیدار کئی بار

شکوے ترے بے جا نہیں کہ جاگتے ہیں ہم
تجھ کو بھی کیا خواب سے بیدار کئی بار

جس جھیل میں پانی نہیں دیکھا ہے کرشمہ
اس جھیل نے پکڑی بھی ہے رفتار کئی بار

دشواریوں نے درس کئی بار دیا ہے
دیکھے ہیں میاں راستے دشوار کئی بار

ہوتا رہا الہام کی صورت میں مدد کچھ
ہوتے رہے ہیں غیب سے یلغار کئی بار

تابش کی کیا مجال کہ اشعار رقم ہو
وارد ہوئے ہیں قلب پہ اشعار کئی بار



لاسلہ قلندر سائر

رابطہ میری اک ضرورت ہے
رابطے سے ہی زندگانی ہے

چھوڑو بس ایک بات کہنی تھی
تم نے کب سنی ہے سنانی ہے

مسکراتے دکھائی دیتے ہیں
ہجر والوں کی یہ نشانی ہے

بس محبت نے باقی رہنا ہے
اپنی ہستی تو یار فانی ہے

شعر کہنے میں ہوتی ہے دقت
دقتوں میں ہی زندگانی ہے

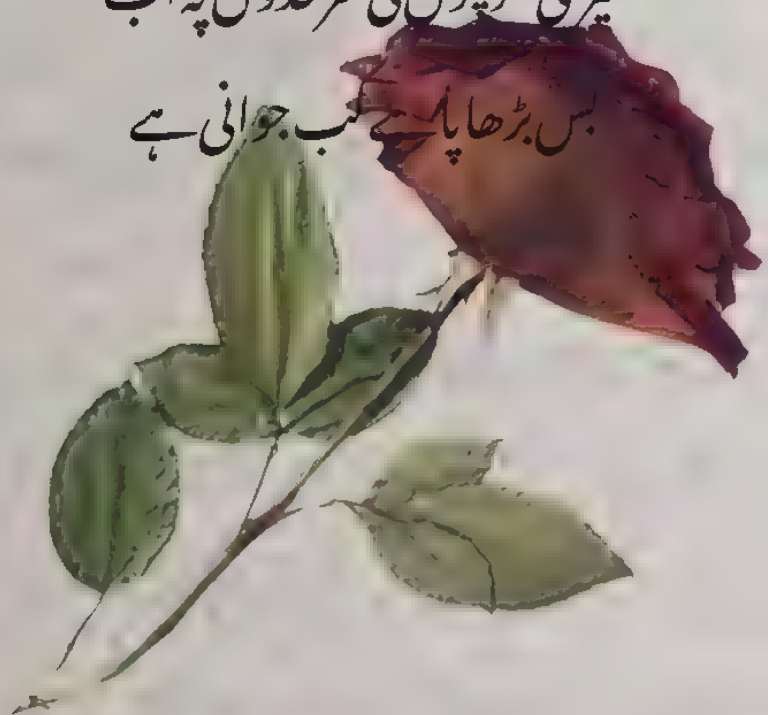
میرے رونے پہ رونے لگتا تھا
بات سائر بہت پرانی ہے

یہ بھی خالق کی مہربانی ہے
زندگی موت تک ہی جانی ہے

اس کے کہنے پہ بات مانی ہے
سانس لینے کی آج ٹھانی ہے

وہ جو سمجھے تھے بھول جاتیں گے
کیسے بھولیں کٹھن کہانی ہے

میری سوچوں کی سرحدوں پہ اب
بس بڑھاپا ہے کب جوانی ہے



عبدالرشید رتخلب

جو بھی آتا ہے بتاتا ہے نیا کوئی علاج
بٹ نہ جائے ترا بیمار مسیحاؤں میں

حوصلہ کس میں ہے یوسف کی خریداری کا
اب تو مہنگائی کے چرچے ہیں زلیخاؤں میں

جس برہمن نے کہا ہے کہ یہ سال اچھا ہے
اس کو دفناؤ مرے ہاتھ کی ریکھاؤں میں

وہ خدا ہے کسی ٹوٹے ہوئے دل میں ہوگا
مسجدوں میں اسے ڈھونڈو نہ کلیساؤں میں

ہم کو آپس میں محبت نہیں کرنے دیتے
اکہی غیب ہے اس شہر کے داناؤں میں

مجھ سے کرتے ہیں قتلِ اسلیئے کچھ لوگ حسد
کیوں مرے شعر ہیں مقبول حسیناؤں میں
قتیلِ شفائی

رقص کرنے کا ملا حکم جو دریاؤں میں
ہم نے خوش ہو کے بھنور باندھ لیتے پاؤں میں

ان کو بھی ہے کسی بھیکے ہوئے منظر کی تلاش
بوند تک بوند سکے جو کبھی صحراؤں میں

اے میرے ہمسفر و تم بھی تھکے ہارے ہو
دھوپ کی تم تو ملاوٹ نہ کرو چھاؤں میں



شمیم چودھری

پہروں گزر گئے ہیں یہی سوچتے ہوئے
نکلیں تو کیسے نکلیں مقدر کے جال سے

بدلہ ہوا ہے آج بھی ریگِ رواں کا رنگ
اندازہ ہو رہا ہے ہواؤں کی چال سے

راہرو کی منتظر رہی منزل تمام رات
آیا نہیں وہ لوٹ کے دشتِ جمال سے

دامن کے جتنے گوشے بھی خالی تھے آج وہ
سب پر ہوئے ہیں شورشِ ہجر و وصال سے

کہنے کو مجھ سے ہجر نے کچھ بھی نہیں کہا
ہے خوف مجھ کو عشق کے جوش و جلال سے

جلتے ہوئے چراغوں کو کوئی خبر نہیں
کہنے پہ کس کے جلتے ہیں یہ ماہِ سال سے

زخمِ جگر کریدو نہ ایسے کدال سے
بے تال ہو نہ جائے کہیں دل ملال سے

آشوبِ غم کا حوصلہ رکھنے کے باوجود
آنسو چھلک پڑے ہیں تمہارے خیال سے

جب سے عذابِ عشق میں دل مبتلا ہوا
رہنے لگے ہیں جانے کیوں اتنے نڈھال سے



شائستہ کنول عالی



رستے جدا، جدا ہیں یہ بتلا گیا مجھے
میری وفا سمیت وہ ٹھکرا گیا مجھے

رخصت ہوا تو آئینہ تحفے میں دے گیا
یوں میرے خدو خال میں الجھا گیا مجھے

نظریں ہر ایک شخص کی شعلہ فشاں رہیں
دشت۔ بلا میں روپ ہی جھلسا گیا مجھے

بجھنے لگی تھی عشق و محبت کی آرزو
تیرا خیال چپکے سے سلگا گیا مجھے

میت وفا کی ہجر کے پھولوں سے ڈھک گیا
وہ شخص دشت۔ در دیں دفنا گیا مجھے

دل میں وصال۔ یار کی خواہش پلی نہیں
آخر کسی کا ہجر ہی گہنا گیا مجھے

بے رنگ کر گیا مرے جیون کے راستے
عالی کمال رنگ وہ دکھلا گیا مجھے



فرزاد ساجد

ذرا سی بات پیوں دل برا نہیں کرتے
تمہیں بھی پیار ہے، اور بیقرار ہم بھی ہیں
کہ جن پہ مان ہو ان سے گلہ نہیں کرتے
تو کیوں ملن کا کوئی سلسلہ نہیں کرتے

تیری عطا ہے سو دل سے لگائے بیٹھے ہیں
تھکے تھکے سے قدم یہ بتا رہے ہیں مجھے
ہر ایک درد تو ہم بھی سہا نہیں کرتے
کبھی کے بچھڑے کبھی بھی ملا نہیں کرتے

سجن جو مان بھی جائے تو چپ رہو پاگل
یہ راز دل کے کسی سے کہا نہیں کرتے

خدا نخواستہ یہ لوٹ کر نہ آجائے
سو میری جان کبھی بددعا نہیں کرتے



شائستہ کنول عالی



رستے جدا، جدا ہیں یہ بتلا گیا مجھے
میری وفا سمیت وہ ٹھکرا گیا مجھے

نظریں ہر ایک شخص کی شعلہ فشاں رہیں
دشت۔ بلا میں روپ ہی جھلسا گیا مجھے

میت وفا کی ہجر کے پھولوں سے ڈھک گیا
وہ شخص دشت۔ در میں دفنایا گیا مجھے

رخصت ہوا تو آئینہ تحفے میں دے گیا
یوں میرے خدو خال میں الجھا گیا مجھے

بجھنے لگی تھی عشق و محبت کی آرزو
تیرا خیال چپکے سے سلگا گیا مجھے

دل میں وصال۔ یار کی خواہش پلی نہیں
آخر کسی کا ہجر ہی گہنا گیا مجھے

بے رنگ کر گیا مرے جیون کے راستے
عالی کمال رنگ وہ دکھلا گیا مجھے



غزالہ شارق

انتخاب

اب اور کیا کسی سے مراسم بڑھائیں ہم
یہ بھی بہت ہے، تجھ کو اگر بھول جائیں ہم

صحراے زندگی میں کوئی دوسرا نہ تھا
سننے رہے ہیں آپ ہی اپنی صدا میں ہم

اس زندگی میں اتنی فراغت کسے نصیب
اتنا نہ یاد آگے تجھے بھول جائیں ہم

تو اتنی دل زدہ تو نہ تھی اے شبِ فراق
آئیرے راستے میں ستارے لٹائیں ہم

وہ لوگ اب کہاں ہیں جو کہتے تھے کل فراق
ہے ہے خدا نہ کر وہ تجھے بھی رلائیں ہم

احمد فراز

